



BILAN D'ACTIVITES 2012



Commission du Film du Var – www.filmvar.com

Siège : Le Foch, rue des Déportés – 83170 Brignoles, **Président Yves PELLETIER**

Michel BRUSSOL, Directeur - BP 15 - 83991 Saint-Tropez

Tél : 04 94 54 81 88 - ***Portable :*** 06 07 30 25 24 - michel.brussol@wanadoo.fr

Sandrine DELAHAYE, Secrétaire – CCIV – Centre d'Affaires l'Hexagone – 83170 Brignoles

Tél : 04 94 69 26 30 - filmduvar@orange.fr



SOMMAIRE

1 - IMPACT ECONOMIQUE 2012 POUR LE DEPARTEMENT DU VAR	p. 4
1.1 - Retombées économiques des Tournages et Prises de Vues	p. 4
A - Résultats 2012	p. 4
B - Répartitions des retombées économiques pour le Var	p. 5
1.2 - Retombées économiques par Territoire	p. 6
2 - PARTENARIAT POLE EMPLOI	p. 7
2.1 - Convention Pôle Emploi de Toulon - Claret	p. 7
Commission du Film du Var	
2.2 - Statistiques Pôle Emploi	p. 7
3 - PROMOTION ET MARKETING	p. 8
3.1 - Participations 2012	p. 8
3.2 - Le Guide de Production 2012	p. 8
4 - IMPACT MEDIATIQUE	p. 9
5 - CONCLUSION	p.11

+ ANNEXES

La Commission du Film du Var a pour mission de :

Faire la promotion du département du Var auprès des professionnels français et étrangers de l'industrie cinématographique afin de générer des retombées économiques, touristiques, médiatiques et développer ainsi l'industrie cinématographique et audiovisuelle.

SES OBJECTIFS

1- Rechercher et accueillir les tournages de film afin de développer l'économie locale en faisant profiter le Var de l'impact économique des productions que la Commission du Film attire sur son territoire

2-Développer l'emploi (recrutement d'artistes et de techniciens locaux par l'intermédiaire de la base Techniciens, Artistes, Figurants), en dynamisant un secteur d'activité spécifique (l'industrie cinématographique), stimulant ainsi l'économie locale (entreprises de services, hôtellerie, fournisseurs divers...).

3- Développer le tourisme et la notoriété du Var en générant à travers les films tournés dans le département, un impact touristique dû à la forte médiatisation des sites.

CINQ RÔLES ESSENTIELS

1- Recensement des ressources : humaines et matérielles, patrimoine géographique, historique et culturel. (voir le Guide de Production , sa banque d'images constituée de plus de **50 000 photos** du Var à la disposition des productions et à usage promotionnel). Chaque année, la Commission du Film du Var envoie plus de **12 000 photos de pré-repérages** aux sociétés de production, en répondant à plus de 200 demandes.

2- Marketing et promotion : faire connaître les sites varois aux producteurs pour leurs futurs tournages, participation aux salons professionnels, référencement sur tous les sites internet professionnels (Film France, AFCL, the location Guide, Production Point...)

3- Accueil et interface : agir comme liaison entre l'industrie cinématographique et toutes les personnes concernées par ces activités pour faciliter le travail des équipes de préparation et de tournage. Assurer sur place, un suivi des productions.

4- Conseils auprès des institutions et collectivités locales. Autorisation de prises de vues sur les routes en partenariat avec le Conseil Général du Var.

5- Observation : analyse des retombées économiques et touristiques de la production de film pour aider le tissu économique local à mieux répondre à ce marché spécifique.

Première Commission du Film créée en France (en 1991), suivie depuis par 41 autres. Elle figure aujourd'hui parmi les leaders.

1 - IMPACT ECONOMIQUE 2012 POUR LE DEPARTEMENT DU VAR

1.1 – RETOMBEES ECONOMIQUES DES TOURNAGES ET PRISES DE VUES

A - RESULTATS 2012

77 productions accueillies sur 200 projets traités (voir annexes).

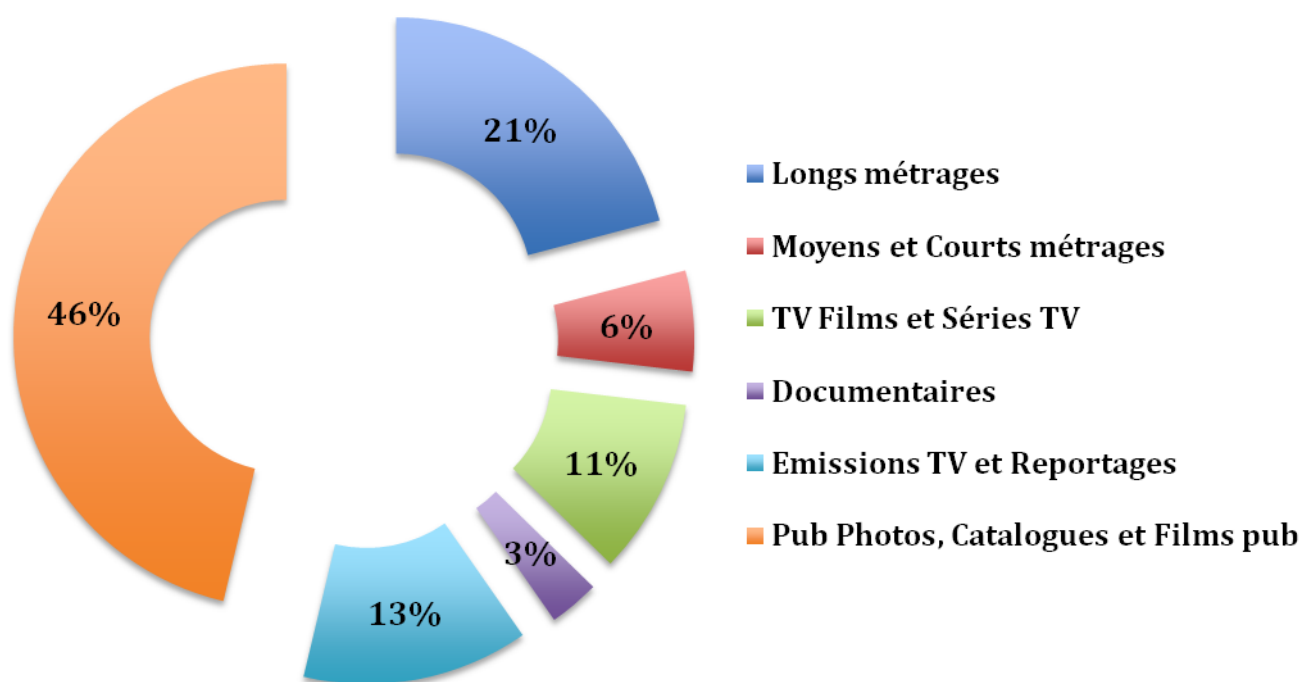
552 jours de Tournages et prises de Vues

Plus de **10 MILLIONS D'EUROS** de retombées économiques directes pour l'économie varoise.

PRODUCTIONS	Nombre
Nombre de Dossiers Traités	200
Productions réalisées	77
Productions étrangères	33
Jours de Tournage	552
Nuitées	21 589
Longs Métrages	14
Moyens et courts Métrages	4
TV Films / Séries TV	7
Documentaires	12
Emissions TV / Reportages	9
Publicités photos / Catalogues / Films publicitaires	31

Le Département du Var se situe parmi les mieux placés en France en nombre de productions réalisées.

Pourcentage de production par Format



B - REPARTITION DES RETOMBEES ECONOMIQUES POUR LE VAR

Le personnel, les décors et costumes, le transport, l'hébergement et la restauration sont les premiers bénéficiaires des tournages dans la région.

L'essentiel des dépenses effectuées localement est consacré aux postes suivants :

***Personnels** (embauche de techniciens locaux)

***Transport, défraiement et régie** (poste qui inclut, entre autres, les frais de déplacements, d'hébergement et de restauration).

***Décors et costumes.**

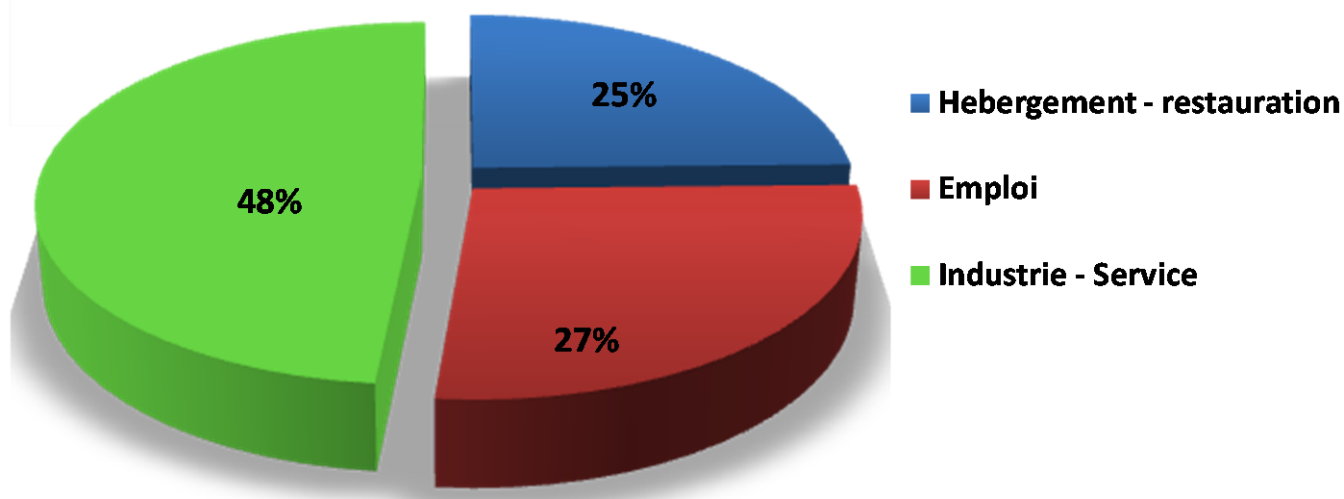
HEBERGEMENT – RESTAURATION	Montant
Hébergement, cantine, restaurant, traiteur, pré-repérages	2 624 744 €

EMPLOI	Montant
Comédiens, techniciens, figurants	2 847 724 €

INDUSTRIE - SERVICES	Montant
Décors, construction, service sécurité, régie achat matériel, divers transport, location véhicules, location matériel, divers	5 159 032 €

TOTAL DES RETOMBEES ECONOMIQUES	10 631 500 €
---------------------------------	--------------

Répartition du budget local des productions



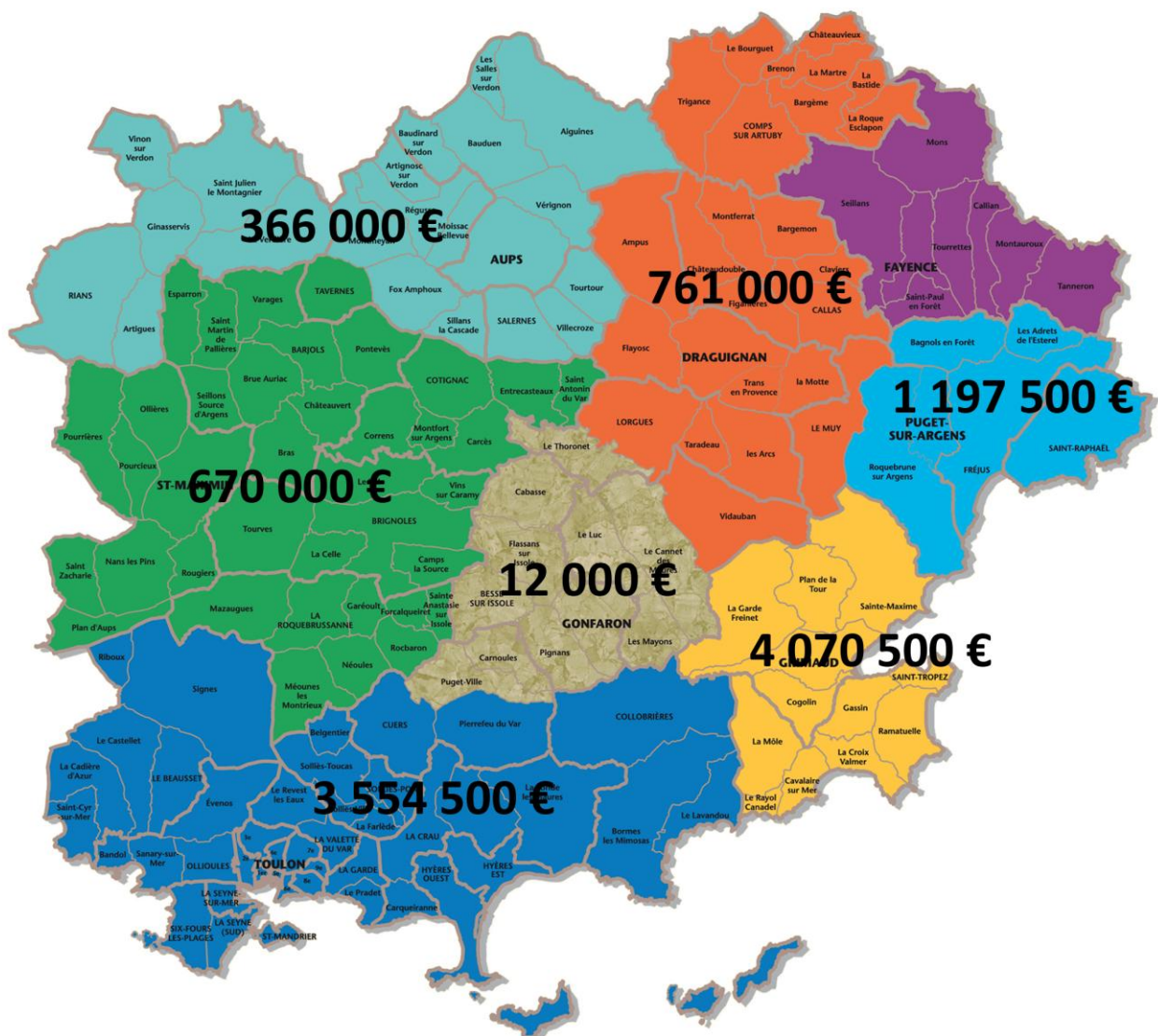
Remarque Importante

70 700 € investis par le Conseil Général du Var en 2012 dans la Commission du Film du Var ont généré 10 631 500 € de Retombées Economiques locales.

Soit 150 € de Retombées pour 1 € investi !

1.2 – RETOMBÉES ECONOMIQUES PAR TERRITOIRE

Territoires	Retombées économiques
Aire Dracénoise	761 000 €
Cœur du Var	12 000 €
Golfe de Saint Tropez	4 070 500 €
Haut Var Verdon	366 000 €
Provence Méditerranée	3 554 500 €
Provence Verte	670 000 €
Var Esterel	1 197 500 €
TOTAL	10 631 500 €



2 - PARTENARIAT POLE EMPLOI

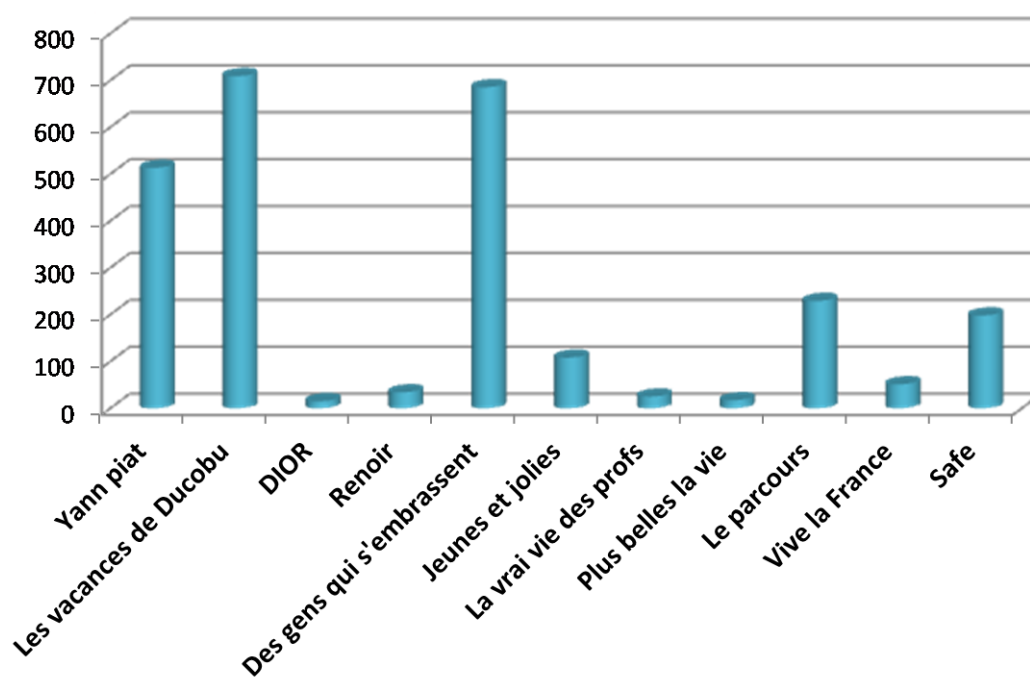
2.1 – Convention Pôle Emploi de Toulon – Claret / Commission du Film du Var

Suite au succès de la convention signée le 12 octobre 2011, le Pôle emploi de Toulon Claret détache une équipe dont la mission principale est de répondre aux demandes de productions transmises par la Commission du Film du Var, cela en vue de développer l'emploi des intermittents varois et le recrutement des artistes et figurants. Cette équipe Spectacles est rattachée, à partir de janvier 2013, à une Agence Spécialisée de Pôle Emploi à Toulon. Cet exemple du Var est devenu un modèle de référence en France.

Le nombre de cachets réalisés fin 2012 s'élève à 2 584 !

2.2 – Statistiques Pôle Emploi

TOURNAGES		
Année	Titres	Nb personnes retenues
2011/2012	Yann Piat, chronique d'un assassinat	513
2011/2012	Les vacances de l'élève Ducobu	709
2011	Publicité DIOR	15
2011	Renoir	34
2012	Des gens qui s'embrassent	685
2012	Jeunes et Jolies	108
2012	La vraie vie des profs	25
2012	Plus belle la vie	17
2012	Le parcours (un prince pas trop charmant)	229
2012	Vive la France	51
2012	Safe (anciennement Mea Culpa)	198
Total		2 584



3 – PROMOTION ET MARKETING

Au cours de l'année 2012, la Commission du Film du Var a participé aux plus importantes manifestations professionnelles liées au Cinéma.

3.1 - PARTICIPATIONS 2012

Manifestations	Lieux	Dates
Forum Métier Passion	Toulon	12 jan. 2012
Festival du Court Métrage	Fréjus	13 jan. 2012
Festival du Court Métrage	Clermont Ferrand	30 jan. 2012
Salon des Professionnels du tournage	Paris	10 fév. 2012
Festival du Film de Cannes	Cannes	16 mai 2012
59 ^{ème} Festival International Cannes Lions	Cannes	21 juin 2012
Festival des Antipodes	Saint Tropez	15 oct. 2012
Festival National du Film Hyères	Hyères	26 sept. 2012
De Mono...A'Kini	Saint Tropez	24 oct. 2012
Forum Meditour 2012	Marseille	25 nov. 2012

3.2 – LE GUIDE DE PRODUCTION 2012

La Commission du Film du Var édite chaque année un ouvrage de 116 pages en 2 500 exemplaires, à l'attention des professionnels de l'industrie cinématographique et audiovisuelle.

Ce Guide a pour but d'inciter les productions à utiliser les compétences des entreprises ou prestataires de services du Var pour générer des retombées économiques directes pour le département. Largement diffusé, c'est un outil de travail reconnu et utilisé.

En 2012, il a généré 42 800 € de participations publicitaires de nos annonceurs, contribuant ainsi, de façon substantielle, au financement de la Commission du Film du Var.

4 – IMPACT MEDIATIQUE

Les actions de la Commission du Film du Var font régulièrement l'objet d'articles ou d'émissions dans les médias (Presse quotidienne nationale ou internationale, magazines, radios, TV, Web).

L'engagement déterminant du Conseil Général du Var et des partenaires : la CCIV, de la auprès de la Commission du Film du Var y est régulièrement souligné.

PRESSE QUOTIDIENNE

Var Matin : « Tournage de Films : Le Var se vend bien. Longs métrages et série TV ont généré 10 millions d'euros de recettes locales. Var, le Cinéma fait aussi tourner l'économie ». 26 septembre 2012.

Var Matin : « Jude Law dandy-braqueur dans le Var ». 26 octobre 2012.

Var Matin : « La base navale de Toulon se prend pour Hollywood ». 21 octobre 2012

Var Matin : « Danièle Thompson pose ses caméras à St-Tropez ». 2 juin 2012.

Var Matin : « Philippe Lellouche et Vincent Perez tournent à Sainte-Maxime ». 19 mai 2012

Var Matin : « Les dons affluent vers le musée du Cinéma ». 18 août 2012

PRESSE INTERNATIONALE

The Location Guide : "Filming in the South of France with Michel Brussol"

<http://www.thelocationguide.com/blog/2012/03/filming-in-the-south-of-france-with-michel-brussol/>

Cinema & Video « a record year for the Var »

MAGAZINES

Var Mag Le magazine du Conseil Général, janvier 2012 « Le Var, un décor de cinéma »

Var Mag Le magazine du Conseil Général, décembre 2012 « Actualités Cinéma »

Ecran Total – Encart publicitaire N°886 Semaine du 8 au 14 février 2012

Var Information, N°4449, 13 janvier 2012 « Le Var au Cinéma – Des Retombées trébuchantes »

Le Mini-Mag Trimestriel de Pôle Emploi, janvier 2012, interview Michel Brussol

L'Impact - Février 2012 « Commission du Film du Var - Pour que vive le Cinéma vive dans notre département ».

Et Vous en PACA le Mini Mag de Pôle Emploi « Equipe Spectacle Toulon-Ouest – Commission du Film du Var ». Janvier 2012

CATALOGUE

Location Magazine Official Magazine of the Association of Film Commissioners International- "Locations Pictures Var p.70"

RADIO

France Info – Interview Michel Brussol salon Lieux de Tournages – Location Expo Paris le 11 février 2012

Nostalgie Toulon – vendredi 20 janvier 2012 - Interview Michel Brussol – le rôle de la Commission du film du Var

EMISSIONS TV

Planeta del Mare Italie, 29 janvier 2012, interview Michel Brussol sur les lieux du cinéma à Saint-Tropez et l'accueil des tournages. Diffusion nationale, chaîne publique Italie

Festival de Cannes 2012 - 10 h30 - 12 h45 : La Voix est libre France 3 Côte d'Azur

Plateau TV au Majestic . Spéciale **Côte d'Azur et Cinéma** en direct.

Les Collectivités multiplient les efforts pour attirer les productions, quelles retombées en terme d'images et de finances ?

Les invités : Jacques Renoir, Olivier Delbosc, producteur « Renoir », Michel Brussol, **Commission du Film du Var**, Olivier Javoy, cadreur sous-marin « De Rouille et d'os » Antonin Dedet, producteur exécutif, Arnaud Duterque, régisseur général.

WEB

Citizen Cannes – Interview Michel Brussol, Festival de Fréjus, vendredi 13 janvier 2012

TV83 - novembre 2012 **Question d'actualité** : Interview de Yves Pelletier, Président de la Commission du Film du Var « *Le département du Var est l'un des départements les plus filmés et ce n'est pas le fruit du hasard. Nous sommes allés à la rencontre du Président de la Commission Yves Pelletier.* »

Var Ecobiz News - Dossier « Record de l'Economie du Film dans le Var » 19 septembre 2012, bulletin d'information de la CCIV

www.pole-emploi.fr « Le Var Terre de tournage » 15 juin 2012

5 – CONCLUSION

La Commission du Film du Var génère de l'activité économique en période de récession.

Selon Film France, tous genres confondus, **plus de 80 % des productions nationales s'appuient sur les commissions du film pour organiser leur tournage**, et 45 % d'entre elles utilisent la base de données de décors.

Cet outil, mais aussi la base TAF qui accompagne maintenant 20 000 techniciens et artistes dans leur vie professionnelle est devenu un élément fort de la préparation des productions françaises. Il s'agit dans les faits du premier portail professionnel pour les tournages français. La base TAF a été restructurée en fin 2011. En 2012 la Commission du Film du Var a un fichier de plus de 300 techniciens.

Le nombre important des demandes traitées en 2012 (plus de 200) indique que la Commission du Film du Var est un élément incontournable, au niveau national et international, pour les sociétés de productions.

Cela confirme et conforte l'engagement des collectivités (Conseil Général du Var, Chambre de Commerce et d'Industrie du Var, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de soutenir les actions de promotion, de marketing et d'accueil menées par la Commission du Film du Var depuis 22 ans d'autant plus que **les investissements, en 2011, dans la production française atteignent plus de 1,2 milliards d'euros.**

Pour attirer davantage les productions sur notre territoire, les députés ont adopté, début décembre 2012, des mesures très attendues pour renforcer le crédit d'impôt cinéma et audiovisuel (CICA) et le crédit d'impôt international.

Le plafond du crédit d'impôt international a été rehaussé, passant de 4 à 10M€.

Pour le crédit d'impôt international, les députés ont en outre avalisé l'élargissement des dépenses éligibles à l'hôtellerie (les transports et la restauration et les acteurs de complément étaient déjà inclus dans le périmètre des dépenses pour ce crédit d'impôt).

Le réseau des Commissions du Film se développe en France et à l'étranger. Cela accroît la concurrence entre les départements et territoires qui mesurent **l'intérêt économique de cette activité, surtout en période de récession.**

Nous constatons que les productions ne viennent pas seulement en raison des paysages et de l'ensoleillement, mais plutôt en fonction de l'accueil des Commissions du Film, de ses services et de la pertinence des demandes traitées pour la réalisation de ces productions. Une forte concurrence s'exerce entre les départements de la région P.A.C.A. qui compte, à elle seule, plus de 8 bureaux d'accueil de tournages/commissions du Film.

Certains départements français, non pourvus de Commission du film, n'ont reçu aucun tournage en 2012.